



ОБРАЩЕНИЕ РЕДАКЦИИ

Категорически тебя приветствуем, уважаемый участник ВолКа! И очень надеемся, что ты все-таки выжили и смог добраться до нашего конвента, чтобы посмотреть на других таких же выживших, присмотреть наиболее перспективных в плане дальнейшего выживания — у кого там тушенки и сгущенки побольше припасено — да и, в целом, просто приятно провести время.

Все время, что ты будешь пытаться выжить здесь, на ВолКе, с тобой будет наша верная газета и ее бессмертный символ — Хомяк Николай, который сделал немало припасов и конец света пережил без особых для себя потерь и лишений.

Вместе мы посмотрим на самые интересные и необычные мероприятия ВолКа, узнаем, чего стоит опасаться и почему, что стоит тащить в рот и рюкзак, а что нет, и вместе раскроем немало удивительных и необыкновенных тайн.

В этот раз адрес редакции не засекречен, и поэтому мы предлагаем тебе поучаствовать в этом процессе вместе с нами. Если ты потерял любимую девушку или еще более любимую банку консервов — приходи, мы поможем тебе дать объявление! Если ты собираешься обменять девушку или консервы на что-то более другое — тоже приходи. И, наконец, если ты просто хочешь о чем-то незамедлительно рассказать людям, поделиться с ними советом, или у тебя накопилось немало мыслей о ВолКе — мы тебя очень ждем в Медиа-центре, корпус "Дюймовочка", 2 эт, направо, налево. Ты нам нужен.

Выжить на ВолКе при такой интенсивности событий совсем не просто. Давайте выживать вместе, это гораздо интереснее.

С уважением, редакция газеты «Полный ПЦ»

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ WOLK.NET

С началом Конца Света ролевое сообщество оказалось раздроблено. Социальные связи оказались разорваны, методы общения утеряны. Общество оказалось не готово к такому вызову. Множество ролевиков, оставшись без средств связи, стремительно начало дичать, забывая привычные правила жизни, возвращаясь к чипоболу и выпасу бревнышек.

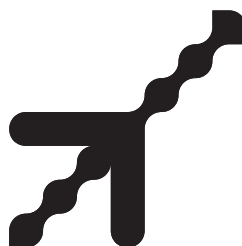
Но не все потеряно. И пусть флажки и телефон из пустых стаканчиков оказались лишь временным средством связи. В этот раз на ВолКе, в целях эксперимента, будет работать уникальное средство связи — социальная сеть. Найти ее вы сможете на стенах корпусов. Выжили — расскажи об этом.



КАПСУЛЫ ВРЕМЕНИ

Группы уцелевших после Апокалипсиса исследователей и ученых наконец-то нашли себе достойное занятие — вместо бесчеловечных экспериментов по созданию ужасных креатур для файтинг-шоу "Что? Где? Как дам!", они перешли к гораздо более гуманному исследованию останков ушедшей ролевой цивилизации. Как жили проторолевики, какие предметы составляли их быт, какие технологии были утрачены в страшные дни Конца?

Ответы на эти вопросы могли бы дать капсулы времени, которые всплывают из глубин темного прошлого тут и там — но в руки ученых пока не попало ни одного целого экземпляра, и послания предков на данный момент все еще остаются непрочитанными.



Буква "А"

Дядя Слава — свирепый хищник или одичавший друг?

ПИ-блок трепещет. В этом году дядя Слава заявил сразу несколько мероприятий и собирается их проводить. О мероприятиях можно будет услышать на всех углах, и мы не будем их перечислять, но не можем не остановиться на этой неоднозначной личности, на которую Конец Света явно повлиял специфически.

Что можно сказать о нем? Когда-то дядя Слава был ролевикам верным другом. Он приносил новые знания, чутко следил за соблюдением игровых правил, его добрый взгляд и ласковый вид отводили любую беду от ролевого движения. Но теперь все изменилось. Из достоверных источников нашим корреспондентам стало известно, что дядя Слава не готовился к концу Света, и как ему удалось пережить данное событие — не прячась за стенами убежищ и бортами ковчегов — непонятно. Но в тот момент, когда изменялся мир, дядя Слава менялся вместе с ним.

И вот уже одичавший патриарх крадется по коридорам мечты, подстерегая одиноких выживших. Его логово — в самых темных и мрачных аудиториях, куда доберется не всякий герой. Ледеящим душу эхом отражается от стен его голос.

Если ты, дорогой выживший, взглянешь на сетку мероприятий этого Волка, ты увидишь мероприятия, которые проводит Дядя Слава. Помни — многие хищники заманивают жертву!

И если ты все-таки собрался посетить что-то из того, чем тебя пытается заманить этот матерый волк, и шанса сбежать, уже нет — не забудь о том, что даже с самым жутким и свирепым хищником можно попробовать по-дружиться.

Для начала, не приближайся слишком близко. Вряд ли он хорошо отреагирует, если подойдешь к нему вплотную и начнешь бесцеремонно трогать его органы зрения — очки. Они очень чувствительны. Так что лучше встань подальше и дождись, пока он заметит тебя и привыкнет к тебе. Затем осторожно прими позу покорности — опустишь на стул и сядь прямо, а если стула нет — прижмись к косяку двери в свободной позе. В дикой среде олдовцев, к виду которых относится данный экземпляр, этот жест демонстрирует безобидность, и, возможно, дядя Слава успокоится и начнет трубить. В звуках, которые он сейчас издает, еще можно разобрать членораздельную речь, и если тебе повезет, ты сможешь коснуться мудрости, которой он обладает не смотря на всю его дикую природу.

Чем закончится такая встреча? Сказать сложно. Может быть, ты получишь от него новые знания. Может быть, он лишь мелькнет где-то в конце коридора, отпечатавшись на сетчатке неясным силуэтом, и уже этим можно начинать гордиться. Ведь все могло бы быть гораздо хуже...

Несмотря на всю опасность данного существа, всегда находится немало желающих приблизиться к нему на расстояние контакта. Видимо, еще не стерлась память о том, как дядя Слава радел за ролевое движение и присматривал за маленькими ролевичатами. Удастся ли кому привести этого одичавшего друга к человеческому жилью, привыкнет ли он снова к запаху габардина и текстолита, и начнет ли снова радовать дружбу любимой скрытой силы — покажет лишь время.



К сожалению, Дядю славу никто не смог запечатлеть, поэтому мы просим нарисовать этого замечательного человека, как вы его себе представляете.

ОФИЦИАЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ ОТ КОРПОРАЦИИ NUKA-COLA LTD

После тщательной ревизии и инспекции СЭС, на заводах Nuka-Cola выявлены колоссальные нарушения санитарно-гигиенических правил производства: перемешивание продукта отработанными графитовыми стержнями, использование уволенных сотрудников в качестве секретного ингредиента и многие другие.

В результате корпорация вынуждена отозвать всю свою продукцию с рынка. Учитывая, что медиацентр не рискует касаться этой дряни, производится прием только крышечек. Обращаться в Медиацентр (Корп. Дюймовочка, 2 этаж, каб II).

Nuka-Cola

ХОМЯК НИКОЛАЙ НАПОМИНАЕТ

Покидая убежище, соблюдайте 2 простых правила:

1. Соблюдайте очередь, держите в зубах паспорт для удобства опознания.
2. Всегда носите защитные очки, за долгие годы в убежище ваши глаза отвыкли от солнечного света.



ЖЕНЩИНА НА ИГРЕ ПО ИСТОРИЧЕСКИМ РЕАЛИЯМ – УКРАШЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА ИЛИ БЕСПОЛЕЗНАЯ ЗВЕРЮШКА?

Женщина на игре по историческим реалиям — украшение интерьера или бесполезная зверюшка? Эмансипация семимильными шагами идет по миру ролевых игр. Уже никого не удивит строем эльфийских дев, которые с гиканьем штурмуют стены обреченного города, ворвавшись в который — стремительно тшат избы и останавливают разбегающихся в ужасе жеребцов. А если добавить к этому еще и кросспол — станет ясно, что необходимость мужчины в фэнтезийных ролевых играх постепенно стремится к нулю. И скоро на полях фэнтези и фантастики мужчины останутся не у дел.

Но на ролевых играх по историческим реалиям дело обстоит совершенно иначе. Вернувшись в привычную, патриархальную среду, мужской пол здесь правит бал. И хрупкому, нежному созданию, не способному взять в руки оружие, или боящемуся вида игровой крови и нуля хитов, остается только тоскливо вышивать под сенью вековых дров, заменяющих стены родовых замков, ожидая, пока принц на белой деревяшке с головой коня наконец-то нагоняется, набугуртится, наполнится и поползет к домашнему ложу в поисках уюта.

И появляются насущные вопросы: если вышивать — то чем, крестом или гладью, и почему она не может делать то же самое дома? Если готовить — то стоит ли тогда заморачиваться на все эти красивые платья и прически, и не достаточно ли с нее будет камуфля, резиновых сапог и фартука?

Практического же применения женщине непосредственно в игровых взаимодействиях нет и быть не может. Задумайтесь сами:

- 1) игровые дети — явление редкое и в любом случае не требующее смены подгузников, вытирания носов и поп;
- 2) игровая кухня сводится к одному неигровому кострищу;
- 3) Слуги, даже если они есть, заняты обычно игрой в тонкий политик и предательство/верность, да и подметать лес под строгим надзором хозяйки — удовольствие то еще. Не до фигни на игре обычно. Война.
- 4) стирка и починка одежды требуются крайне редко и, как правило, могут подождать до конца игры.

И как-то так и получается, что — все! На игре по историческим реалиям девушка как-то не очень и нужна.

На данном Волке вот должен был проходить семинар, посвященный месту женщины на игре. И должны были быть подняты все те же вопросы, которые были перечислены выше. Ан нет. Повздыхать о своей нелегкой судьбе дамы решили в горьком одиночестве. Советов к спасению не будет, увы.

Но не стоит отчаиваться! Редакция нашей газеты перепортила немало фартуков и платьев, входя в нужный образ мыслей, и все-таки нашла решение. Итак.

Если ваш молодой человек пригласил вас на игру, скажем, по войне Алой и Белой розы, или вы просто туда собрались прекрасной дамой, которая желает обнимать прекрасного рыцаря, а не дофигалитровый котел, вам нужно:

1) Сыграть на слабостях. Половину вещей из рюкзака выкиньте дома, сразу. На игре они вам срочно должны понадобится — и конечно, они найдутся у окружающих молодых людей. Еще вам должно быть холодно, жарко, голодно и тоскливо одновременно. Постоянно. Проявить шовинизм и маскулинность гораздо важнее, чем играть в политику, поэтому, поверьте — оказавшись в ситуации между войной и страдающей дамой, любой мужчина сделает правильный выбор. Неигровуха? Неправда! Вспомните «принцессу на горошине», для девушки все это нормально!

2) Идти на поиски приключений! Забудьте о домашнем очаге — не для того вы приехали на игру. Наденьте все то красивое, что составило вторую, незабытую половину рюкзака, и срочно идите в лес, одна, без головного платка. Разбойники, проезжие рыцари, возвращающиеся из крестовых походов короли — это очень романтично и интересно. Увидев вас, они побросают все дела. Точно-точно.

3) Проявить внимание. Интересуйтесь всем, что видите — выпекает ли печник булку, или рота солдат идет на войну. Помните — вам до всего должно быть дело, поскольку окружающие только и ждут, когда же вы наконец-то соизволите спросить, чего это они, напрягая мышцы в красивых позах, катят неизвестно куда этот камень/несут этого дяденьку/незаметно ползут, прикидываясь ветошью. Вас непременно возьмут с собой, и вы непременно окажетесь в гуще событий.

4) Беды и огорчения! Помните о том, что ваше личное дело — общее дело для всех и каждого. Вы заблудились, у вас потерялся ушедший на войну муж, кто-то дал вам подержать этот страшный меч и пропал. Не стесняйтесь посвящать в свои дела всех окружающих, и ваши беды мгновенно начнут превращаться в маленькие победы на игровом и личном фронтах. Вас выведут к жилью, городскую церковь починят, а плохого дяденьку-короля свергнут и, может быть, даже посадят вас на его место. Жанна Д'Арк примерно так и начинала, не забывайте.

5) Заняться благотворительностью. Точно так же, как окружающие безвозмездно стремятся вам на помощь, так и вам не зазорно проявить участие в судьбе окружающего мира. Он жесток и несправедлив, и, хотя бездомных котят тут вряд ли удастся найти, зато бездомных рыцарей наверняка будет множество. А есть еще узники тюрем, пленные, проигравшие на турнирах и имя им всем — легион. Каждый из них нуждается в букетике и добром слове. И после этого — вы и не заметите, как у вас за спиной окажется внушительная группа лиц, обязанная вам своей игровой судьбой. Распорядитесь ей грамотно.

Словом, девушка даже на исторической игре — это величайший подарок судьбы всем окружающим. Как минимум потому, что без этого всего игра была бы скучной, пресной и неинтересной. И только настоящая, мудрая женщина способна привнести искорку в этот процесс. Удачных вам игр, дорогие дамы.

Авторская колонка Хомяка Николая.

Что тут сказать – ролевики, как и все люди, устроены так, что непременно мечтают знать о том, что будет с ними дальше. Сложится ли игровой сезон, удачно ли пройдет игра, допустят ли на игру любимую безнопилу в качестве кулуарки, на что пойдут игровые взносы, пустят ли друга Васю на роль Галадриэли или хотя бы Горлума – эти вопросы в тот или иной момент возникают перед каждым игроком и требуют ответа.

И вновь за предсказанием будущего нам стоит обратиться к Хомяку Николаю, этому наследнику О.Пауля для ролевого движения. Ему, разумеется, небезразлично будущее РД, и специально для нас и для вас, наши дорогие читатели, он согласился ответить на все наши вопросы. Часть наших вопросов он все-таки проигнорировал, считая ответы на них очевидными, но над многими ему пришлось серьезно подумать. Важный момент – решается, каким будет следующий сезон! Редакция нашей газеты пристально следила за каждым движением провидца и трепетно записывала любезно предоставленные им ответы. К сожалению, мы так увлеклись судьбами РД, что забыли зафиксировать, какие вопросы мы задавали. Поэтому ответы Х.Николая мы представляем для широкой аудитории, а вот на что даны эти ответы, и как их трактовать – каждому придется решать самому.

- I. 42
2. Не взлетит.
3. 23 страница правил, 5 абзац сверху, мелким шрифтом.
4. Некоторые вещи не стоит воплощать в игровой реальности.
5. В прошлом году было лучше, но и в этом будет хорошо.
6. Нет, мохито не будет.
7. Конечно, темный блок выиграет.
8. Конечно, виноват кросспол.
9. Примерно на четыре штуки.
10. Обязательно получится, а как же иначе?
- II. Ну конечно он мимими!

**Хомяк Николай
обеспокоен
твоим будущим!**



Таким образом, ответы даны, будущее очевидно, но тем не менее, какие вы зададите вопросы, и как пойдет дальше судьба ролевого движения – зависит только от вас.

АРТЕФАКТЫ ПРОШЛОГО.

Сейчас, когда ролевое движение постепенно оправляется от пережитых катаклизмов, уцелевшими археологами и специалистами начаты работы по восстановлению прошлого из осколков. Множество технологий было утрачено или утеряно безвозвратно, но, тем не менее, что-то удается спасти. Главное – не просто найти артефакт уже утерянной ролевой цивилизации, но и понять, как и для чего он был сделан, каким методом – и научиться делать его самим. Поскольку в противном случае, обществу придется изобретать заново все те предметы, которые были столь популярны до Конца Света, но оказались утеряны в одночасье.

Редакция нашей газеты правдами и неправдами получила доступ к результатам раскопок. Исчезнувшая цивилизация оставила нам немало загадок. Что такое подклад и для чего он использовался? Что таит под собой фраза в игровом отчете «Чип на I бревно»? Кому выдавался ау-свайс с пометкой «Королева полигона», и что это была за личность? Будут ли найдены упоминающиеся в стольких источниках некие «Штаны Арагорна»? Пока ученые не могут дать ответы на эти вопросы. Нам остается только восстанавливать прошлое по крупицам.

На данный момент найдено несколько артефактов прошлого, технология изготовления которых утрачена безвозвратно. Поэтому мы решили обратиться к нашим читателям – возможно, до кого-то семейные предания доносили информацию о данных

предметах, или он помнит хотя бы сказки и легенды об этих вещах. Поскольку название их неизвестно, мы приводим точные описания предметов – возможно, хотя бы это поможет.

Меч – сделанный из деревянного параллелепипеда, с надписью «динамо 89», обмотанный в несколько слоев липкой лентой синего цвета на пластиковой основе. Гарда сделана из мягкой резины, соединена с липкой лентой черного цвета на тканевой основе.

Плащ – прямоугольник плотной ткани со следами бахромы.

Щит – создан из ДСП, имеет прямоугольную форму. Ближе к – условно – левому верхнему краю с внешней стороны и по кромке правого края с внутренней стороны – следы от вывинченных шурупов.

Данные предметы пока не могут быть выставлены для всеобщего доступа, но любая информация о данных артефактах исчезнувшей цивилизации будет принята редакцией нашей газеты с благодарностью. Все, что вы сможете предоставить – технологию, истории и описания – имеет необыкновенную ценность.

Все это осколки прошлого, которое мы ни в коем случае не должны предать забвению, особенно в период восстановления после Апокалипсиса. Есть надежда, что предметы рано или поздно будут опознаны, технологии изготовления – восстановлены, и похожие вещи вернутся в арсенал каждого уважающего себя ролевика.