№ 2 волкябрь 2013
Прочитал - отдай другому

ПОЛНЫЙ ПЦ

ОТКРЫТИЕ ВОЛКА

Открытие ВолКа прошло. Выжившие собрались, чтобы посмотреть друг на друга, выслушать полезные и бесполезные советы, и, конечно, прикоснуться к прекрасному. На удивление нашей редакции, выживших оказалось огромное количество, и сотни самых разнообразных глаз — парных, непарных, фасетчатых, ложных, чувствующих звук — были направлены на сцену.

Говоря об этом открытии, в первую очередь, стоит обратить внимание на видео, с которого начался ВолК — апокалиптические картины мира, леденящие душу образы ядерной войны и разрушенной сказки. Но не все потеряно. Выход есть. ВолК рад всем выжившим, и главное — что мы оказались здесь вместе, и вместе делаем этот ВолК. Он будет красочным и многогранным, таким, каким сделаем его мы сами.

Нас объединяют мероприятия и семинары, балы и вечеринки, гостиные и дискотеки. Мы разные — у нас разное количество конечностей, ушей и глаз, кто-то — чистокровный человек, кто-то — жуткий мутант, кто-то вообще завхоз Мечты. Но это не мешает нам быть рядом друг с другом, вместе делать общее дело, и быть уверенным в том, что никто не уйдет обиженным.

Фестиваль будет. Сложным, интересным, необычным. Нашим. ВолКом для тех, кто выжил.

ОТКРЫТИЕ АКАДЕМИИ РИ

Второй год на ВолКе действует Академия Ролевых Игр. Что сказать? Без образования нынче никуда. Вот сколько у тебя, дорогой читатель, полных классов ролевого образования? 9, II? Может, высшее? Печально признавать, но большинство участников ролевых игр совершенно неграмотны, либо же имеют за плечами разве что конвентно-приходскую школу.

Опыт — это, конечно, прекрасно. Но нынешняя реальность такова, что без соответствующего диплома возьмут разве что на роль стражника, подметалы или церковного служки, максимум «кушать подано» на княжеском пиру. Неквалифицированные, простые роли — вот удел игрока без образования.

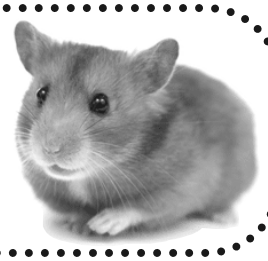
Совершенно другой подход к тем, кто, например, имеет ролевую специальность, или даже защитил кандидатскую по проблемным темам ролевого движения. Их и в князья зовут, и в Галадриэли, и если какой-то чахлый маг развернул победоносную армию, можно быть уверенным, что та бумажка, которой он перед ними размахивал — это копия его диссертации. Которая творит чудеса гораздо лучше файерболов.

И если ты всерьез задумался над учебой и жаждешь провести этот ВолК не только весело, но и с пользой — еще не поздно стать студентом. Учебе все возрасты покорны. Найди ректора Академии РИ, получи зачетку — и вперед.

А с помощью диплома Академии РИ и дрына можно сделать гораздо больше, чем с помощью одного только дрына.

Хомяк Николай констатирует:

УЧИТЬСЯ, УЧИТЬСЯ
и еще раз УЧИТЬСЯ



Камерная игра по мотивам мира О. Громыко

Белорские войны. Начало

На правах рекламы

Мы приглашаем вас принять участие в очередном заседании Совета Ковена Магов. Надо заметить, что заседания традиционно проводятся в это время — как раз все магистры I уровня успевают подготовить свои работы для защиты на звание Архимага, дающее им право участвовать в заседаниях Совета.

Далеко не все маги этим правом пользуются. Сейчас в Совете около 50 магов, из которых только семеро более или менее регулярно посещают заседания. Обычно архимаг-куратор появляется на заседании только тогда, когда маг — Магистр I уровня, чьи исследования он курирует, готов представить свои разработки для защиты.

Магия в мире Громыко — это наука. Поскольку правила для ПРИ «Белорские войны» сейчас находятся в стадии финальной разработки, то для камерки будет использоваться очень упрощенный вариант.

Мы планируем заклинания шести уровней сложности. Чем выше уровень, тем сложнее заклинания.

Потенциально все выпускники Школы Магов, Пифий и Травниц знают основные заклинания школьного курса, записанные в Общий Свод Заклинаний. Реально сложные заклинания могут использовать только Архимаги — они дорогие и по затратам маны (УМЕ), и по времени подготовки.

Будем считать, что заседания Совета Ковена Магов защищены от заклинаний выше 3 уровня. А это в основном бытовые заклинания, заклинания погоды, лечение и прочие несложные манипуляции, применять которые на заседании считается дурным тоном.

По поводу боевых взаимодействий аналогичная ситуация. Длинное клинковое оружие, арбалеты и луки не допускаются, кулуарки могут быть (некоторые боевые маги могут проявить параною, но на них скорее будут коситься, как на тех, кто, к примеру, одет неподобающим образом).

По игротехнике — на каждом персонаже-человеке по 2 хита, на персонажах-нелюдях хитов больше, но сколько именно — знают только они.

Список персонажей прилагается (ищите распечатки на досках объявления)

Все вопросы вы можете задать по телефону +7926 7538310 — Кошка София.

Хорошей игры!

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ WOLK.NET

Редакция напоминает участникам фестиваля ВолК, что только на этом ВолКе в качестве маленького эксперимента и предлагается поиграть в социальную сеть. Вживую.

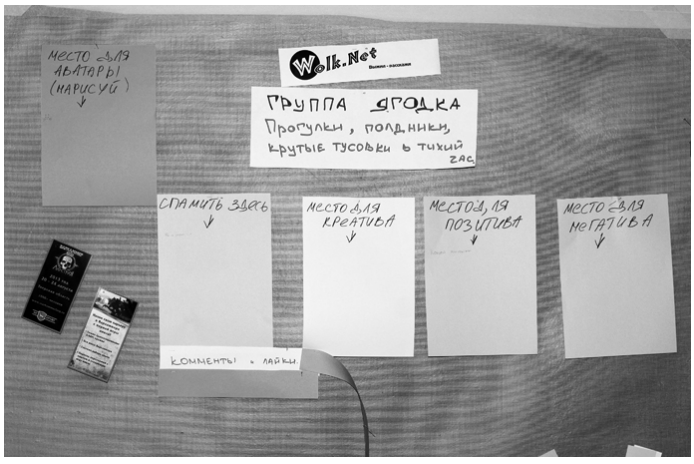
На стенах корпусов есть пустые страницы, которые вы можете сделать своими и наполнить их тем содержанием, которое придет вам в голову. Посты, креативы, рисунки — все что пожелаете.

Если вам хочется свою собственную страничку — загляните в Медиацентр, Дюймовочка, 2 эт, II каб. И вам все будет. Хотите страничку с цитатами — пожалуйста. Хотите фанатское сообщество видео-ролика с открытия — да легко. Хотите страничку знакомств «Черный Властелин хочет найти друзей» - вообще элементарно. Главное не стесняйтесь. У Кабака-на-Волке страничка есть, почему бы не завести и себе?

Каждому из вас, дорогие участники, при регистрации выдали полоску шестеренок. Это — лайки для социальной сети и любых проявлений творчества на ВолКе. Номер — это всего лишь порядковый номер для удобства подсчета этих самых лайков. Если мероприятие не имеет плаката или странички, напишите о нем в любой сети и поставьте лайки. Ни один лайк не пропадет без учета.

Организаторам мероприятий! Если вам интересен отзыв о вашем мероприятии и у вас есть рекламный плакат или другое изображение где-то на стене ВолКа, у нас есть особая форма сбора комментариев и отзывов. И лайков, конечно.

Словом, не стоит стесняться. Вы так привыкли к соцсетям в реальной жизни, зачем отказываться от этого удовольствия там, где пока не успел выжить интернет?



Хомяк Николай в сети

Орг Томочка во френды однозначно

НЕПРИВЫЧНО!

Ролевик, попавший на конвент, особенно в первый раз, находится в ситуации, безусловно, сложной. Ему все непривычно, все непонятно. Перед ним громный неизведанный мир размером с конвент, в котором ему еще только предстоит найти себе место. Множество вопросов встает перед таким ролевиком:

- Где строяк и когда штурм?
- Когда оружие чиповать будут,
  и почему команда не в одном цвете?
- Почему в аусвайсе плюшки не указаны?
  Или их у меня нет? А у кого есть?
- Почему столько народу в цивиле?
- Стволов море, а в очках никого.
  Что за нафиг?
- Чем секс вообще отыгрывать?
- И что это за кролики? Что они значат?
  Никогда такого не было

Это закономерные и сложные вопросы. Редакция нашей газеты внимательнейшим образом изучила правила ВолКа и не нашла там блока по отыгрышу «личных отношений». Возмутительно. Поэтому хотелось бы пойти навстречу человеку, приехавшему на ВолК первый(очередной) раз и так и не определившемуся — что здесь зачем и почему.

Во-первых, организаторы не самым лучшим образом выбрали время проведения конвента, это их право, но палатку в снег ставить несколько неудобно. Ее вполне можно поставить в комнате, так будет гораздо уютнее и привычнее. Кострище вполне может заменить обогреватель, а котелок - кулер. Замена, конечно, не очень, и глинта в кулере толково не сваришь, но на безрыбье...

Во-вторых, поленившись написать нормальные правила по штурму, мастера решили, что штурмовых стен нет вообще, поэтому и строяка тоже нет совсем. Зато киперка отлично лепится на стены с помощью малярного скотча. Если хочешь уюта и безопасности, не забудь заклеить стены бумажками «здесь стена». Мастера очипуют.

В-третьих, все это мероприятие — исключительно социалка, боевки здесь нет. Не мистериалка хотя бы, и то хорошо.

В-четвертых, мастера где-то подцепили странное слово «системность», и все вокруг якобы, как в жизни. Временных периодов нет, магии нет, если ты во что-то веришь — ты во что-то веришь, и все. Особенно обидно с плюшками. Плюшки только из теста, и дают их только друзьям мастеров.

В пятых... Да достаточно. Словом, выглядит все это как-то странно, происходит еще страннее, и главное — кто-то ведь прется от всего этого, и катарсисы получает. Может быть, дело привычки.

Тот самый кролик

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Колонка наших читателей. Публикуется без комментариев редакции, по тем материалам, которые приносят нам читатели. По просьбе автора, данный текст публикуется без подписи. Внимание! Мнение редакции может не совпадать с мнением, изложенным в материале.

Вчера прошелся с работы домой пешком. Погулял в парке. В возмущении! Ролевики, не скрываясь, располагаются прямо на газонах и всем демонстрируют свои, простите, дрыны! Машут ими прямо среди бела дня! В общественном месте! Господи, там же дети кругом.

И знаете, что страшно? Их никто не осуждает.

Ролевизм — это нынче модно. Да, я понимаю, я, наверное, динозавр какой-то. Или домостроевец. Но меня тошнит. Вот просто — тошнит от этого. И от плащей этих дурацких, и от силиконовых ушей напоказ. Ну в конце концов, все взрослые люди. Ну занимайся ты ролевизмом у себя дома. Да с кем угодно. Хоть с лошадками. Если лошадка не против. Надевай кольчугу, точи копье и вперед. Сломаешь шею — не жалко.

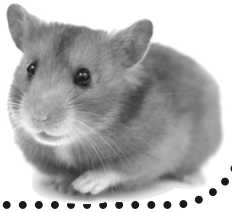
Вот если лошадка против — это к гринпису.

А это вообще сейчас «в тренде»! Я не знаю, кто и зачем это делает, но это же насаждается. Куда ни плюнь, везде пропаганда, вот что страшно. Доходит до того, что они везде. На работе разговориться с коллегой, потом по пятницам пиво пить начинаете, вроде дружбу завяжешь, хороший человек. И тут он на тебе: «Беру на следующей неделе отгулы — еду на конвент». Ну е-мое! И ведь открыто так говорит, не стесняется.

Не, я-то нормальный человек. Меня не трогайте — и я не трону, а полезете — могу и в рыло дать. За детей страшно. У меня двое. Чего они в школе нахватаются, какими вырастут...

Хомяк Николай констатирует:

Дураки не перевелись



ВЕРНИСАЖ

Он еще и поёт

Истинное лицо страйкбола

Капля никотина убивает лошадь,
а Кощей – бессмертный

Тут мог быть остроумный комментарий,
но люди слишком хорошие

Добро победило зло.
Очень зло